

1) ALGEMEEN

Het BMF-wedstrijdreglement is van toepassing op het Belgisch Kampioenschap Goochelen (BKG) georganiseerd door de Belgische Magische Federatie (BMF).

Aangesloten BMF leden kunnen geen evenementen organiseren met als benaming Belgisch Kampioenschap Goochelen (voor junioren), Europees- of Wereldkampioenschap Goochelen, of titels die daarop gelijk zijn (ook niet in een andere taal), zonder hier vooraf uitdrukkelijk de toestemming te hebben verkregen van de BMF-raad van bestuur.

2) DEELNAME

2.1 Deelname aan het BKG staat open voor alle Belgische goochelaars of buitenlanders van min 14 jaar die voldoen aan de toelatingsvoorwaarden.

2.2 Het aantal deelnemende kandidaten is beperkt.

Het aantal toegelaten deelnemers kan van jaar tot jaar veranderen en wordt bepaald door het BMF-bestuur.

2.3 BMF kan een kandidaat-deelnemer weigeren.

2.4 Inschrijvingen moeten vóór de deadline van 31/08 worden.

2.5 De kandidaat zal vóór de deadline van 31/8 een videofragment van *het wedstrijdnummer* opsturen naar het selectieteam.

De duur van deze opname is minstens drie minuten.

2.6 De deelnemers worden geselecteerd op basis van de videofragmenten.

2.7 De deelnemende act moet minstens één gooeleffect bevatten.

2.8 Het is verboden om een ingewijde medewerker of zogenaamde "stooge" te gebruiken tijdens de act.

2.9 Om zich zo goed mogelijk voor te bereiden op de wedstrijd

kan iedere deelnemer die lid is van BMF, gratis gebruik maken van het BMF Coaching Team.

2.10 De winnaars (Grand Prix, Belgisch Kampioen, Eerste Prijs) kunnen gevraagd worden om hun nummer te brengen in de galashow.

3) CATEGORIEËN

De organisatie kan een wedstrijdcategorie laten vallen indien er te weinig deelnemers zijn.

Een kandidaat kan met maximum twee verschillende acts deelnemen, ieder in een andere categorie.

Een kandidaat mag met hetzelfde nummer maximum 2 keer aan het Belgisch kampioenschap deelnemen.

Er zijn **DRIE categorieën** die hier worden beschreven.

CATEGORIE PODIUM

3.1 **Algemene magie:** de kandidaat brengt een podiumnummer met accessoires die over het algemeen kleiner zijn dan diegene die gebruikt worden bij grote illusies. De goochelaar kan trucs uit verschillende disciplines combineren.

Een act met behulp van moderne technologie of videotechnieken valt in deze categorie.

3.2 **Manipulatie:** de kandidaat brengt een podium act die geheel of grotendeels is gebaseerd op manipulatie (kaarten, munten, balletjes, touwen, ...).

3.3 **Komisch goochelen:** de kandidaat brengt een podium act waarvan het belangrijkste doel is om het publiek aan het lachen te brengen. De act moet magische effecten bevatten die tot één of meerdere categorieën behoren.

3.4 **Grote illusies:** de kandidaat brengt een podium act met behulp van grote attributen (zelfs als ze niet worden gezien door het publiek). Over het algemeen zijn meerdere personen en/of dieren betrokken.

3.5 **Mentalisme:** de kandidaat presenteert magische effecten die buitengewone of bovennatuurlijke mentale krachten simuleren zoals telepathie, helderziendheid, voorgevoel, telekinese, wonderbaarlijk geheugen, mentale berekeningen, demonstratie van paranormale verschijnselen.

CATEGORIE CLOSE-UP

In elk van de drie Close-Up onderverdelingen zal de act gebracht worden voor een kleine groep toeschouwers (op het podium).

Als de omstandigheden het toelaten, kunnen een aantal toeschouwers mee plaatsnemen op het podium. De goochelaar kan zijn act zittend brengen of staand achter een tafel. De act kan ook staande gebracht worden, zonder een tafel te gebruiken.

De gebruikte attributen zijn over het algemeen klein en de aantal effecten vereisen medewerking van het publiek.

De drie categorieën close-up worden hieronder beschreven:

3.6 **Cartomagic:** de kandidaat brengt een act met vrijwel uitsluitend speelkaarten.

3.7 **Micromagic:** de kandidaat brengt een act met behulp van verschillende kleine objecten (munten, ballen, ...). Speelkaarten zijn niet uitgesloten.

3.8 **Salongoochelen:** de kandidaat presenteert een act die kadert tussen close-up en podium goochelen.

Deze vorm van magie brengt men doorgaans voor een middelgroot publiek, in een middelgrote kamer.

CATEGORIE UITVINDING

3.9 Een uitvinding kan zijn: een nieuw effect, een nieuwe methode of een nieuwe techniek.

De uitvindingen moeten worden gepresenteerd als onderdeel van een act in één van de categorieën.

De uitvinding moet door de deelnemer vermeld worden bij zijn inschrijving vóór de wedstrijd.

Om voor een prijs in aanmerking te komen, moeten de deelnemers een beschrijving van de uitvinding samen met de toegepaste methode opsturen. Deze informatie wordt als strikt vertrouwelijk behandeld en moet rechtstreeks worden toegezonden aan de voorzitter van de jury, die ze zal doorsturen naar de andere juryleden. De jury, die bepaalt dat de uitvinding ten minste één nieuw effect of één nieuwe methode of techniek moet zijn, beslist over een eventuele prijs.

4) TIJDSDUUR VAN DE ACT

4.1 De deelnemer moet een act brengen van **minimum 5 minuten en maximaal 10 minuten**.

4.2 Vooraan op het podium staan twee lampen, een groene en een rode. Negen minuten na aanvang van de act gaat het groene lampje branden.

Na tien minuten gaat de rode lamp branden om aan te geven dat de kandidaat de maximale duur van 10 minuten heeft overschreden.

4.3 Is de act langer dan de toegestane tijd van 10 minuten, kan de jury beslissen de kandidaat te diskwalificeren.

- 4.4 De act start op het moment waarop de muziek start of wanneer de kandidaat het podium betreedt (wanneer de act niet met muziek begint).

5) AANSPRAKELIJKHEID SCHADE & DEONTOLOGIE

- 5.1 De deelnemer is verantwoordelijk voor eventuele schade die door hem of zijn team aan derden wordt toegebracht naar aanleiding van zijn deelname aan de wedstrijd.
- 5.2 Een deelnemer kan de BMF niet aansprakelijk stellen voor schade die hij of zijn medewerker(s) heeft geleden naar aanleiding van zijn deelname aan de wedstrijd, welke de oorzaak van deze schade ook is. Tevens zal hij de BMF vrijwaren voor elke aansprakelijkheid vanwege derden, berokkend door de deelnemer of zijn medewerker(s).
- 5.3 De deelnemer garandeert dat hij de rechten en de deontologische regels die op zijn act van toepassing zijn respecteert. Zo zal hij géén act, of een deel ervan, brengen waarvan de jury beschouwd dat het gebrachte nummer toebehoort aan een andere artiest, ook al gelden hierop strikt genomen geen juridische rechten. In geval van inbreuk wordt de kandidaat gediskwalificeerd.
- 5.4 De kosten voor de Sabam-rechten die gelden op de gebruikte muziek en de overeenkomstige vergoeding worden door BMF betaald.
- 5.5 Goochelaars die met dieren optreden moeten deze op een humane manier behandelen.
- 5.6 Een act mag geen inbreuk vormen op de goede zeden en gewoonten. Bij inbreuk kan een deelnemer geschorst worden.

6) JURY

- 6.1 De jury wordt benoemd door het bestuur van de BMF.
- 6.2 De jury bestaat uit een Voorzitter en nog minstens 4 andere personen.
- 6.3 Elk jurylid geeft een totale score op 100 punten aan elke deelnemer volgens volgende criteria:
- magische sfeer op 10 punten;
 - presentatie (gebruikte muziek, kledij, parlando...) op 20 punten;
 - entertainment waarde op 10 punten;
 - opbouw van het nummer op 20 punten en
 - technische vaardigheid op 20 punten;
 - originaliteit op 20 punten.
- 6.4 De juryvoorzitter leidt de jurybesprekingen, waakt over het wedstrijdreglement en draagt zorg voor de uitslag van de wedstrijd.
- 6.5 Indien er tijdens de wedstrijd door de juryleden wordt getwijfeld over de juiste uitleg van een artikel van het wedstrijdreglement, zal de Voorzitter van de jury beslissen.
- 6.6 Indien er zich situaties voordoen waarin het reglement niet voorziet, beslist de Voorzitter van de jury.
- 6.7 De jury is voltallig aanwezig bij de uitreiking van de prijzen.
- 6.8 Binnen de maand na de wedstrijd ontvangen de deelnemers deze feedback:
- de uitslag van de wedstrijd;
 - de totale score van alle deelnemers;
 - een korte beoordeling van de eigen prestatie;
 - info of tips in verband met de criteria van de jury

7) PRIJZEN

De volgende prijzen kunnen worden toegekend:

- 7.1 **Grand Prix:** deze prijs kan gewonnen worden door de deelnemer met het hoogste aantal punten, hij/zij moet minstens 85 % van de punten behalen. Deze prijs gaat **over de categorieën heen. Er wordt dus maar één grand prix uitgereikt!**
- 7.2 **Belgisch Kampioen:** Deze prijs en deze titel is voor de deelnemer met het hoogste aantal punten, **met de Belgische nationaliteit of gedomicilieerd in België**, die minstens 80% van de punten behaalde. **Deze prijs wordt toegekend zowel in close-up als in stage magic.**
- 7.3 **Eerste prijs:** Deze prijs wordt uitgereikt aan de deelnemer met het hoogste aantal punten, met een minimum van 80% en die NIET voldoet aan de voorwaarden vermeld onder 7.2. Deze deelnemer mag zich geen Belgisch Kampioen noemen. **Deze prijs wordt toegekend zowel in close-up als in stage magic.**
- 7.4 **Tweede prijs:** Deze prijs wordt uitgereikt aan de deelnemer met het tweede hoogste aantal punten, en die minstens 70 % haalt. **Deze prijs wordt toegekend zowel in close-up als in stage magic.**
- 7.5 **Derde prijs:** Deze prijs wordt uitgereikt aan de kandidaat met het derde hoogste aantal punten, en die minstens 60 % haalt. **Deze prijs wordt toegekend zowel in close-up als in stage magic.**
- 7.6 De jury kan eventueel een **aanmoedigingsprijs** toekennen aan één of meerdere kandidaten die minimaal 50% van de punten behaald.
- 7.7 De jury kan een of meer prijzen toekennen aan een **uitvinding**, zowel in toneel- als in close-upwedstrijden. Er is geen hiërarchie voor de prijzen inzake uitvindingen.
- 7.8 Alle deelnemers krijgen een **oorkonde** als bewijs van hun deelname aan de wedstrijd.
- 7.9 Een **ex aequo** is mogelijk voor **de tweede en derde prijs** en dit in alle categorieën. Voor de **eerste prijs**, is er **geen ex aequo** mogelijk.
- 7.10 **Extra prijzen** kunnen door sponsors worden toegekend aan één of meerderkandidaten die minimaal 50% van de punten hebben behaald.
- 7.11 Het BMF-bestuur beslist over eventueel **prijzengeld en/of prijzen in natura**.
- 7.12 Indien na toekenning van de prijzen blijkt dat een deelnemer een inbreuk heeft gepleegd op het wedstrijdreglement, inbreuk die op het moment van de prijsuitreiking niet gekend was door de jury, kan de BMF een toegekende prijs (of nominatie) nietig verklaren. Bij intrekking van een prijs kan het ontvangen geld teruggevorderd worden.

8) BEROEP TEGEN JURYBESLISSING

- 8.1 De beslissing van de jury en de beslissing van BMF kunnen worden aangevochten op basis van dit reglement.
- 8.2 Beroep dient binnen de 30 dagen na bekendmaking van de wedstrijduitslag schriftelijk te worden ingediend bij het bestuur van de BMF.
Adres: De Frélaan 271, 1180 Brussel.
- 8.3 De raad van bestuur van de BMF is beroepsinstantie.
- 8.4 Na het ontvangen van een beroep onderzoekt de raad van bestuur alle feiten en hoort de klager of persoon die het beroep heeft ingesteld.
- 8.5 De raad van bestuur heeft het recht in kader van het onderzoek van een beroep ook anderen te ondervragen.

Deze bevindingen kunnen meewegen in de beslissing.

- 8.6 De raad van bestuur geeft binnen de 60 dagen na ontvangst van het beroep een schriftelijke beslissing.
- 8.7 De uiteindelijke beslissing van de raad van bestuur betreffende een beroep is bindend en verder beroep hiertegen is niet meer mogelijk.